

Je rêve donc je suis !

L'œuvre ***Je rêve donc je suis !*** a été réalisée par 26 jeunes du pôle 3 du Centre Henri Wallon. Son titre est un clin d'œil à une expression célèbre du philosophe René Descartes.

Nous sommes en 1619. Le jeune Descartes a 23 ans. Il est engagé comme soldat.

Durant la trêve hivernale, il se retire pour s'adonner à l'exercice de la réflexion. Une nuit, il fait trois rêves. Dans le troisième, il rêve qu'il trouve un recueil de poésies et tombe sur le vers « Quel chemin suivrai-je dans la vie ? ». 20 ans plus tard, Descartes est devenu philosophe. Alors qu'il réfléchit à la notion de vérité, il utilise dans son *Discours de la méthode* l'expression « Je pense, donc je suis »...

Je rêve donc je suis ! est une œuvre où se croisent deux thèmes : le rêve et le métier.

Ces deux thèmes s'inscrivent dans deux âges de la vie : l'enfance et la jeunesse. Lorsqu'on est enfant, on a le loisir de rêver sans contrainte à ce que l'on voudrait « être » plus tard. A l'adolescence, on nous fait prendre conscience que l'orientation professionnelle ne fait pas bon ménage avec la rêverie... On se met alors parfois à douter de ses capacités. Mais la créativité est là pour nous rappeler qu'il n'y a pas d'âge pour rêver et pour réaliser ses rêves.

Le projet s'est déroulé en trois étapes.

Etape 1 : « Autoportraits au canevas ».

Recherche du métier et de la pose pouvant l'évoquer. Recherches graphiques. Réalisation d'un patron (dessin de la silhouette grandeur nature sur papier kraft). Report sur un grillage, découpage.

Etape 2 : « Métiers à tisser ! »

Représentation des tenues par la technique du tissage. Recherche d'accessoires ou images liés à ce métier. Recherches de matériaux, couleurs, effets. Choix des fils et des tissus. On s'amuse avec l'expression « remettre cent fois l'ouvrage sur le métier ». Il s'agit ici de remettre plusieurs fois sur l'ouvrage la technique du tissage pour faire apparaître le métier rêvé ! La technique du tissage procède par répétitions et variations. Elle est contraignante et valorisante : il faut être patient, maîtriser les matériaux ; le remplissage fait progressivement apparaître le sujet et les différentes possibilités de progresser dans l'ouvrage.

Etape 3 : recherche sur la manière de présenter l'ensemble (installation, accrochage, décor...) pour que le travail ne fasse plus qu'un.

Ont participé : José, Laurette, Guillaume, Maxime, Ilona, Fanilo, Thomas, Victoria, Lucien, Ramazan, Célia, Sarah, Lucie, Mélissa, Olivier, Maxime, Adrien, Matt, Esteban, Hillies, Hugo, Anaïs, Zélie, Sylvain, Jonathan, Maxime.

Les métiers : Pompier, Danse classique, Agent de travaux, Informaticien, Danseuse de zumba, Dessinateur de Manga, Magicien, Cavalière, Soigneuse d'animaux, Puéricultrice, Danse africaine, Jardinier, Informaticien en intelligence artificielle, Footballeur, Agent de sécurité, Horloger, Globe-trotteuse.

Merci au Lycée professionnel Germain Sommeiller (Annecy) pour le don de tissus et de fils.

