

Janine Antoni est une artiste née à Freeport, aux Bahamas. Elle a obtenu un BA au Sarah Lawrence College et un MFA à la Rhode Island School of Design. Elle est connue pour ses performances. Son corps est à la fois son outil de fabrication et la source de son inspiration. Les premiers travaux d'Antoni ont transformé des matériaux comme le chocolat et le savon et utilisé des activités quotidiennes comme se baigner, manger et dormir comme processus sculptural. Elle articule soigneusement sa relation au monde, donnant naissance à des états émotionnels qui sont ressentis dans et par les sens. Dans chaque pièce, quel que soit le support ou l'image, la dimension physique parle directement au corps du spectateur.

Son travail est diffusé à l'échelle nationale et internationale. Antoni a exposé dans de nombreuses institutions majeures, notamment la documenta 14, le Fridericianum, Kassel, la Biennale de Venise, la Biennale de Whitney, la Biennale de Johannesburg, la Biennale d'Istanbul, la Biennale de Kwangju, la Biennale Prospect.1 à la Nouvelle-Orléans et la Biennale SITE Santa Fe.

Son travail est inclus dans les collections de la National Gallery of Art, Washington, DC; Musée d'art moderne, New York; Le Whitney Museum of American Art, New York; Musée d'Israël, Jérusalem; Musée Guggenheim, New York; Le Musée d'art moderne de San Francisco, San Francisco; Institut d'art de Chicago, Chicago; Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, DC; Magasin 3 Stockholm Konsthall, Stockholm; Sammlung Goetz, Munich; Astrup Fearnley Museet pour Moderne Kunst, Oslo; et le Musée d'art contemporain de Los Angeles.

Antoni est récipiendaire de plusieurs prix prestigieux, dont le Irish Museum of Modern Art / Glen Dimplex Artist Award en 1996, une bourse John D. et Catherine T. MacArthur en 1998, le Joan Mitchell Painting and Sculpture Award en 1998, le New Media Award, la Larry Aldrich Foundation Fellowship en 2011, la John Simon Guggenheim Memorial Foundation Fellowship en 2011, une bourse Creative Capital Artist Grant 2012 et la bourse Anonymous Was A Woman en 2014. En 2016, Antoni a collaboré avec Anna Halprin et Stephen Petronio sur Ally, une exposition présentée par The Fabric Workshop and Museum, Philadelphie, avec le soutien majeur du Pew Center for Arts & Heritage.