

L'esperluette, une démarche innovante  
animée par des principes de mobilité et d'adaptabilité

**amener** l'art contemporain dans des lieux non dédiés  
**agir** en complémentarité auprès des acteurs et partenaires  
**favoriser** le lien social et l'inclusion par la pratique collective  
**placer** l'art au plus près des lieux de vie, d'apprentissage ou de travail

L'esperluette innove dans le domaine des arts plastiques au sein de  
**Éduc n'Co** (Accompagnement artistique et culturel)  
son champs d'intervention dédié à la pratique  
dans les secteurs éducatifs et médico-social.

Ateliers et projets d'arts plastiques  
Médiations d'expositions  
Évènements : vernissages, workshops, rencontres

**l-esperluette.fr**

accueil@l-esperluette.fr

06 71 18 04 55

2 route du vieux bourg  
74540 Alby-sur-Chéran



L'esperluette fait partie du groupe Axalp  
SIRET : 433 800 570 00122

**Éduc n'Co**  
**Accompagnement artistique  
et culturel**

**l'esperluette**  
interventions  
artistiques & culturelles

# médico-social éducation spécialisée

Des formules adaptées aux différents publics et contextes, pour les professionnels qui souhaitent favoriser l'expression artistique et donner une dimension culturelle à leurs activités.

## clé en main

### Volumaitrise

Un atelier de modelage pour recentrer ses gestes, mettre son attention au service de l'expression et laisser parler son imagination au contact de l'argile...  
individuel ou en petit groupe  
1h30/séance (4 à 6 séances)

### à (ma) table...

A ma table, on trouve des objets, des histoires, des souvenirs, des mystères...  
A ma table, on aime ce qu'on goûte... A ma table, on crée, on propose, on expose...  
Conçu autour du thème de la table comme espace d'expression, d'imagination et de partage, ce projet permet à chaque participant de réaliser une œuvre personnelle avec pour objectif une présentation collective.  
Durée 3 mois (6 séances)

### REMIX'

Bienvenue dans REMIX', un dispositif en 3 étapes qui permet d'aborder l'art sous toutes ses formes :

- 1 - à partir d'un thème le groupe est immergé dans un travail d'atelier qui mêle créativité individuelle et production collective;
- 2 - les œuvres sont installées dans une structure légère et mobile;
- 3 - l'installation est présentée par le groupe à l'intérieur de l'établissement, puis à l'extérieur dans une démarche d'inclusion.

Durée minimum 6 mois (10 séances)

## sur-mesure

Pour le médico-social, l'éducation spécialisée et le scolaire :  
l'esperluette vous accompagne pour développer la place de l'art en partant de la réalité de votre structure ou établissement.

Notre volonté : répondre à vos attentes en vous proposant des projets à partir de vos objectifs.

Nos projets peuvent impliquer plusieurs services ou établissements.  
Ils peuvent également s'inscrire dans une démarche multi-partenaire et au sein de dispositifs conventionnés.

# scolaire

En cohérence avec les programmes de l'Education nationale, des ateliers thématiques, des projets, des parcours et des dispositifs adaptés aux différents cycles.

## primaire

### Ateliers thématiques

- |   |                                |                           |
|---|--------------------------------|---------------------------|
| - Atelier<br>2h   | - Mini-stage<br>3x2h (3 jours) | - Stage<br>4x2h (2 jours) |
| Possibilité de prendre en charge 2 classes en même temps (tarif préférentiel) |                                |                           |

### - Créer-Jouer (concept-jeu)

Et si on revisitait des jeux connus (Qui est-ce ?, Memory, 7 familles...) en mêlant découverte d'œuvres et création. Un atelier original pour aborder les grands thèmes de l'histoire de l'art de manière ludique.  
4h (1 jour)

### Parcours artistiques et culturels

- |  |     |
|--|-----|
| - Parcours court inter-vacances ou trimestriel | 12h |
| - Parcours long année scolaire                 | 24h |

### Dispositif artistique

- L'école à l'œuvre

Et si nous réalisons une œuvre pérenne au sein de l'école en impliquant les élèves dans une aventure artistique. Accompagnement de la conception à la réalisation.  
Durée en fonction du projet

Ce dispositif peut s'inscrire dans le cadre d'un projet d'école

### Sorties culturelles

Accompagnement sortie scolaire tout cycle (visite musée, centre d'art, biennale...).

- |   |    |
|---|----|
| - Introduction à la visite + accompagnement | 3h |
| - Avec atelier                              | 5h |

### Formation histoire de l'art

Pour les enseignants du primaire et du secondaire qui souhaitent élargir leurs connaissances ou approfondir certaines thématiques.

## collège

### Le métier sur l'ouvrage !

A l'heure des premières questions sur l'orientation, nous proposons aux collégiens d'aborder la notion de métier au travers d'une publication artistique. La durée du projet est déterminée en fonction du contexte (cours d'arts plastiques, dispositif ULIS, pratique inter-disciplinaire...) et du nombre de classes.

# périscolaire

Pour les communes et leurs associations partenaires (accueil de loisirs), des ateliers au service du loisir de l'enfant, de la mise en valeur du territoire et de la continuité éducative.

## ateliers thématiques

### Sculpturama

Et si mes camarades et moi nous transformions en petites sculptures pour partir à la rencontre de la commune et en tirer de magnifiques photographies...  
dessin, sculpture, installation, photographie, exposition

### Impression Commune...

Et si nous partions à la découverte de la commune sous un angle inédit pour réaliser des cartes postales originales...  
dessin, peinture, collage, exposition

### L'art, un jeu d'enfant !

Van Gogh, Matisse, Picasso... Et si je m'inspirais du style d'un grand artiste pour représenter un paysage de la commune dans une peinture qui deviendra le plateau d'un vrai jeu...  
peinture, technique mixte, exposition

Pour les enfants de 6 à 11 ans

Cycle inter-vacances - 1h30/semaine

Ces ateliers peuvent être proposés dans le cadre d'un projet éducatif territorial (PEdT) labellisé ou pas Plan mercredi.

## médiation d'expositions

Quand les œuvres contemporaines s'invitent à l'école! Nous accrochons des œuvres de notre collection\* au sein de l'école ou de la classe, et proposons une médiation. Nous pouvons également animer des ateliers à partir des œuvres présentées.

**\*La Collection Nomade** : une collection pour les lieux non dédiés à l'art. Des œuvres accessibles aux équipements, entreprises, structures, espaces éducatifs, lieux de vie, pour les publics qui les fréquentent et les professionnels qui y travaillent.

## nos tarifs

Pour tout renseignement et demande de devis (sans engagement) :

accueil@l-esperluette.fr  
ou 06 71 18 04 55

Nous nous déplaçons gratuitement à votre demande pour un premier contact.